

# l'estació escèni\_ K

## FESTIVAL

UN CONCURS DE TEATRE  
DE PETIT FORMAT  
DE JOVES CREADORS

Dissabte, 30 de setembre  
De 18.00 a 2.00 h

Parc de l'Estació del Nord

Entrada gratuïta

[www.lestacioescenika.com](http://www.lestacioescenika.com)

ORGANITZA:



Eix Fort Pienc

COL.LABORA:

Districte de  
l'Eixample

Ajuntament de  
Barcelona



**VINE**  
A LA FESTA DE LES  
ARTS ESCÈNIQUES  
AL FORT PIENC



L E S C E

T R A



**VENS DE FESTA?**

**T'ESPEREM A**

**L'ESTACIÓ ESCÈNIKA!**

*La nit del 30 de setembre, el parc de l'Estació del Nord es transformarà en un gran escenari on tot hi cap: teatre de petit format, tallers i sorpreses per a tothom. Des de les 18.00h i fins les 2.00h, les arts escèniques seran les protagonistes de la primera edició del festival l'Estació Escènika.*

*Hi concursaran sis obres de creadors d'entre 18 i 28 anys, que es portaran a escena. Són propostes arriscades, a cavall entre diversos gèneres, que optaran a premis amb una dotació econòmica de 2.000 euros.*

*La tarda començarà amb tallers gratuïts de dansa, de teatre, d'acroïoga i moltes altres disciplines més, i seguirà a la nit amb la interpretació de les obres presentades a concurs. Durant tot el festival hi haurà sorpreses, barres on poder demanar una copa i, per tancar la festa, la música de DJ Rambla.*



## POTENCIANT ELS JOVES TALENTS

L'Estació Escènika és una plataforma cultural d'arts escèniques de joves per a joves. Impulsa les noves generacions, donant l'espai, les eines i el públic als joves creadors i la llibertat perquè utilitzin la seva veu per expressar la seva opinió i visió del món.

Amb la celebració del festival L'Estació Escènika es vol apropar, també, els joves a les arts escèniques oferint una visió atractiva, de la cultura.

Concebuda per gent de la seva generació, aquesta plataforma d'arts escèniques potencia la creació d'una xarxa cultural, interescolar i artística.

## ORGANITZA

### L'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc

L'Estació Escènika és una iniciativa de l'Associació de Comerciants Eix Fort Pienc. Al 2013 l'Associació va posar en marxa la Fira de les Arts Escèniques de Fort Pienc i al 2015 els premis Increscènic per reconèixer la creativitat i la feina de joves artistes.

Al 2017 l'Eix Fort Pienc decideix donar un nou impuls al projecte i crea un grup de treball de joves d'on sorgeix el concepte de Festival "Estació Escènika".

## **CREADORS DEL CONCEPTE**

### **L'ESTACIÓ ESCÈNICA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA**

#### ***Arjàn Álvarez***

Estudiant en economia i filosofia. Ha cursat cinc anys de teatre.

#### ***Omar Bañón Peláez***

Estudiant de Direcció, Dramaturgia i d'Interpretació.

Ha escrit i dirigit diverses obres de teatre.

#### ***Júlia Garcia Valdivielso***

Direcció i Dramatúrgia, i d'Interpretació.

Ha escrit, dirigit i interpretat obres de teatre.

#### ***Alexandre Fons***

Llicenciat en Dret i estudiant d'Interpretació.

Ha participat en espectacles teatrals, com a escriptor, director i intèrpret.

#### ***Valentina Scapusio***

Estudiant d'Interpretació. Ha interpretat nombroses obres teatrals.

## **PRODUCCIÓ**

#### ***Miriam Castelao Gorgé***

Estudiant de Producció d'Esdeveniments i Espectacles.

Ha organitzat i dirigit les RRPP de diversos esdeveniments.

#### ***Marc Moré***

Producció d'Esdeveniments i Espectacles.

Ha organitzat diversos esdeveniments.

## ESPECTACLES



**PORQUÉ TE VAS.** Música, vídeo, dansa i teatre es combinen en aquest espectacle de la companyia **Les endorfines**. Amb la cançó de Jeannette dels anys '70 *Porque te vas* com a rerefons, l'espectacle explica una història d'amor sense filtres entre tres joves depressius.

9:00 - 9:25 i 10:00 - 10:25  
Espai 1: Cel Caigut



**LA VENEDORA DE LLUMINS.** Un esclat de llum a tres veus. Basat en el conte de Hans Christian Andersen, aquesta proposta de la companyia. **Com un llum** ens situa en un carreró fred, on una venedora de llumins cantarà a tres veus per escalfar la nit.

9:00 - 9:25 i 10:00 - 10:25  
Espai 3: Pont



**LA DOBLE HÉLICE.** Partint de la construcció de l'univers a partir d'organitzacions estructurades i seqüenciades, **Sílvia Batet Lladró i Bruno Ramírez** proposen un espectacle de dansa on el moviment és vist com una espiral, com un engranatge, un exercici d'acumulació vertical.

9:30 - 9:55 i 10:30 - 10:55  
Espai 2: Espiral arbrada

## TRILOGIA DE LA DESAFECCIÓ.

Entre el cabaret i la performance, en aquest espectacle de creació col·lectiva “tres cossos parlen de les seves diferències, monstrositats, alteritats i perifèries, tres cossos que ens venen a parlar dels mals que implica la norma”. La porten a escena **Júlia Barbany, Ricard Boyle i Marc Domingo**.

11:15 - 11:40 i 12:15 - 12:40

Espai 1: Cel Caigut



**SINIESTRA.** Aquest espectacle de petit format combina paraules i cos, idees amb moviment. Escrita i dirigida per **Cesc Sabater** i interpretada per **Enric Pera Gresely, Sandra Miret i Meri Anglés**, aquesta obra “és un petit dibuix desfigurat de la societat actual a través d’unes veus que no se sap ben bé d’on provenen”.

11:15 - 11:40 i 12:15 - 12:40

Espai 3: Pont



**REFLEJO.** Acceptem la desigualtat entre home-dona com un fet social més? Assumir-ho i mirar cap a una altra banda ens deshumanitza. Quatre noies joves tancades a la presó. Supervivència, violència i culpabilitat. Una proposta de **Júlia Barragán Perich, Blanca Boza Martínez, Júlia Morella Geli i Clara Peteiro García**.

11:45 - 12:10 i 12:45 - 1:10

Espai 2: Espiral arbrada



## TALLERS



**ACROIOGA.** Aprendre les postures del ioga acrobàtic, una disciplina que combina l'acrobàcia amb el ioga i que es duu a terme en parella. Es treballa l'equilibri, la tècnica, la consciència corporal, la força, la flexibilitat.

**DAPOSTAR.** És un joc que combina l'exercici físic amb el mental, la participació individual i col·lectiva, les habilitats esportives. Fabricat únicament amb teles i fils, s'usa una estrella de 8 puntes que es fa girar sobre sí mateixa per tensar la tela i adquirir la forma adequada per planejar a l'aire.

**TELA ACROBÀTICA.** Aprendre aquesta pràctica de circ, basada en exercicis aeris. Una monitora especialitzada ensenyarà com fer coreografies i acrobàcies suspesos des d'una gran tela. Es tracta d'un esport per al qual es necessita força i flexibilitat.

**SLACKLINE.** Com si fossim equilibristes, ens pujarem a una cinta plana, lligada a dos arbres als extrems i caminarem per la corda fluixa. L'slackline és considerat un esport des de fa 30 anys i serveix per entrenar els corredors i escaladors.



# ACTIU

**MÀGIA.** El mag Lynch es convertirà en mestre per un dia i ens ensenyarà trucs de màgia d'aquells que deixen tothom bocabadat. Al seu taller, també podrem aprendre activitats circenses, com ara fer malabars i fer servir el diavolo.

**GIMCAMA TEATRAL.** Per equips guiats per un monitor, competirem en una mostra final d'improvisació teatral. Primer haurem de superar unes proves per arribar a formar el nostre equip i arribar a la final dalt d'un escenari.

## MÚSICA I ZONA GASTRO

Sopar i beguda a l'aire lliure.  
Amb música i bona companyia.





## CENTRES DE FORMACIÓ

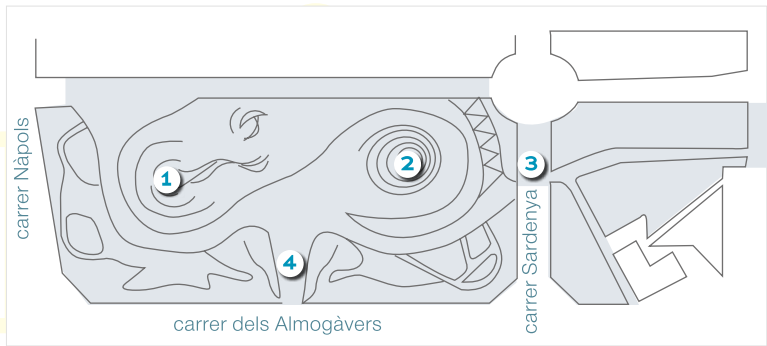
Col·legi de Teatre de Barcelona  
El Plató de Cinema  
El Timbal Centre de Formació i Creació Escènica  
Eòlia - Escola Superior d'Arts Escèniques  
Escola Memory  
Estudi Nancy Tuñon- formació del actor  
Estudis de Teatre Berty Tovías  
Institut del Teatre de Barcelona  
Institute of the arts- Barcelona  
ITES Imatge i So  
La Casona Formació i Investigació Teatral  
Moveo Centre de Formació i Creació  
Youkali Escola de Teatre Musical de Barcelona

## ENTITATS

Auditori de Barcelona  
Centre Cívic de Fort Pienc  
Espai Jove la Fontana  
Teatre Nacional de Catalunya

## EMPRESSES

Juggling Coop



**ESPÀI 1: CEL CAIGUT**

**ESPÀI 2: ESPIRAL ARBRADA**

**ESPÀI 3: PONT**

**ESPÀI 4: ENTRADA**

**ZONA TALLERS**

18:00 a 21:00 h

Entrada carrer Almogàvers

**ZONA MÚSICA I MENJAR**

18:00 - 2:00 h

Parc de l'Estació entrada Almogàvers

ORGANITZA:



**Eix Fort Pienc**

[www.lestacioescenika.com](http://www.lestacioescenika.com)

